



ART DUBAI

COMING OF AGE

Même si le contexte conjoncturel actuel ne présente assurément pas toutes les conditions promotionnelles idéales, l'ampleur et l'impact du salon d'art contemporain de Dubaï ne sont plus à démontrer. Malgré la « Crise », la manifestation réussit à s'imposer sur la scène internationale du marché de l'art et ne semble pas non plus fléchir d'un pouce dans sa volonté de pouvoir offrir une solide plate-forme de rencontres et d'échanges sur et pour l'art contemporain.

On attend pour l'édition 2010 pas moins de 70 galeries participantes, avec cette année une tendance intéressante qui devrait être appréciée des visiteurs : un certain nombre d'exposants ont en effet choisi de ne présenter qu'un seul, voire deux artistes dans leur stand, offrant ainsi une approche plus approfondie des créateurs en question. L'opportunité pour les collectionneurs et autres amateurs d'art de mieux apprécier dans le temps l'essence et l'évolution des différentes figures artistiques mises en avant.

Les présentations des galeries s'accompagnent évidemment d'un riche panel de programmes collatéraux que l'on invite à parcourir en détail. Parmi ces derniers, une série d'ateliers proposés par le projet communautaire START (www.startworld.org) et destinés à mieux sensibiliser les jeunes générations à l'art (programme ouvert aux familles, écoles et étudiants universitaires) ou encore le retour du concept *Art Park Talk* mené par l'organisation Bidoun Projects : pour la troisième année consécutive, le parking souterrain de Madinat Jumeirah (qui accueille la foire) sera le théâtre de multiples discussions, projections et autres performances. A retenir également, plusieurs visites « insolites » du salon menées par des artistes commissionnés.

Left

Glimpses and whispers of you, guide me through all of this chaos and pain
Flag # 28 (Detail), Sara Rahbar
200x119cm, Textiles, Mixed Media, 2008
Courtesy of the Artist and
Carbon 12 Dubai Gallery

Top Right

.....(Detail), Faisal Laibi Sahi
Courtesy of the Artist
and Albareh Art Gallery, Bahrain



Even if the current economic situation doesn't exactly make for ideal promotional conditions, the strength and impact of Dubai contemporary art fair are no longer in question. Despite the crisis, the exhibition has succeeded in making its mark on the international art market scene, and doesn't seem to be budging an inch in its desire to offer a solid platform for meetings and exchanges on and for contemporary art.

We await in the 2010 fair no less than 70 participating galleries, and an interesting tendency that visitors ought to appreciate: a number of exhibitors have chosen to only present one or two artists at their stands, thereby offering a more intimate approach to the creators in question: collectors and art lovers will be able to better appreciate the essence and evolution of the various presented art figures in time.

The galleries' exhibitions will of course be accompanied by a rich panel of programs well worth browsing in detail. Amongst them are a series of workshops presented by the community project START (www.startworld.org), aimed at introducing youth to the world of art. The program is open to families, schools, and university students. There's also the return of Bidoun Projects' *Art Park Talk*: for a third consecutive year, the Madinat Jumeirah underground parking garage will serve as the theater for many discussions, projections, and other performances. Interestingly, there will also be several guided tours led by commissioned artists.

Dates: March 17 - 20

Location: Madinat Jumeirah

More info on www.artdubai.ae